à mon Ami [illegible]

La Belle Fille blonde

Canzonetta toscane

Paroles et Musique de

D. TAGLIAFICO

N.° 1 Baryton ou Mezzo-Sop.
„ 2 Ténor ou Soprano.

PRIX: 5.f

Du même Auteur:

Pauvres Amoureux, *Canzonetta Vénitienne.* Mon ami Pierre, *Canzonetta Napolitaine.*

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
(Editeurs pr tous pays.)

Imp. Maucotel, Paris.

LA BELLE FILLE BLONDE

CANZONETTA TOSCANE.

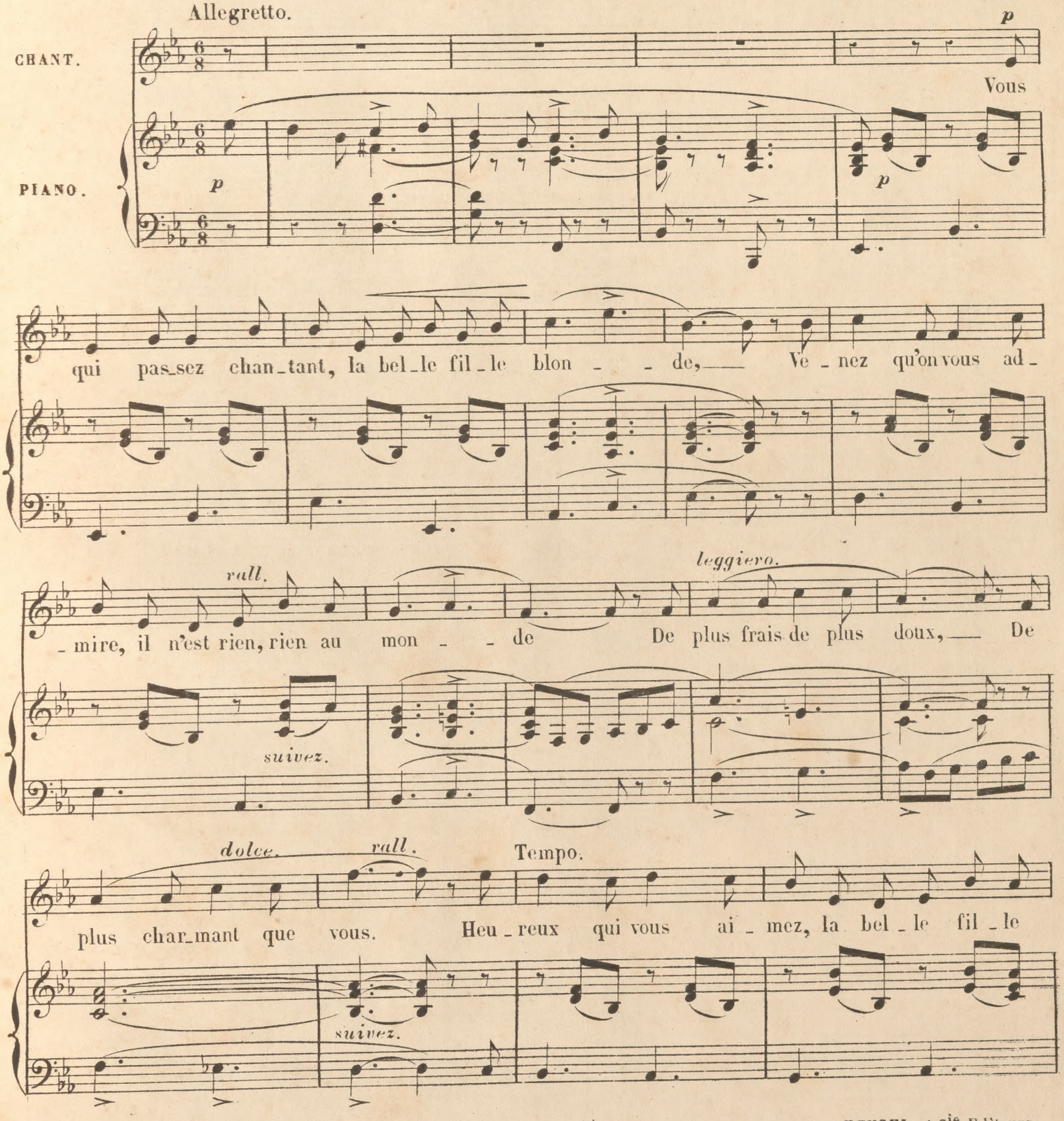
PAROLES et MUSIQUE

de

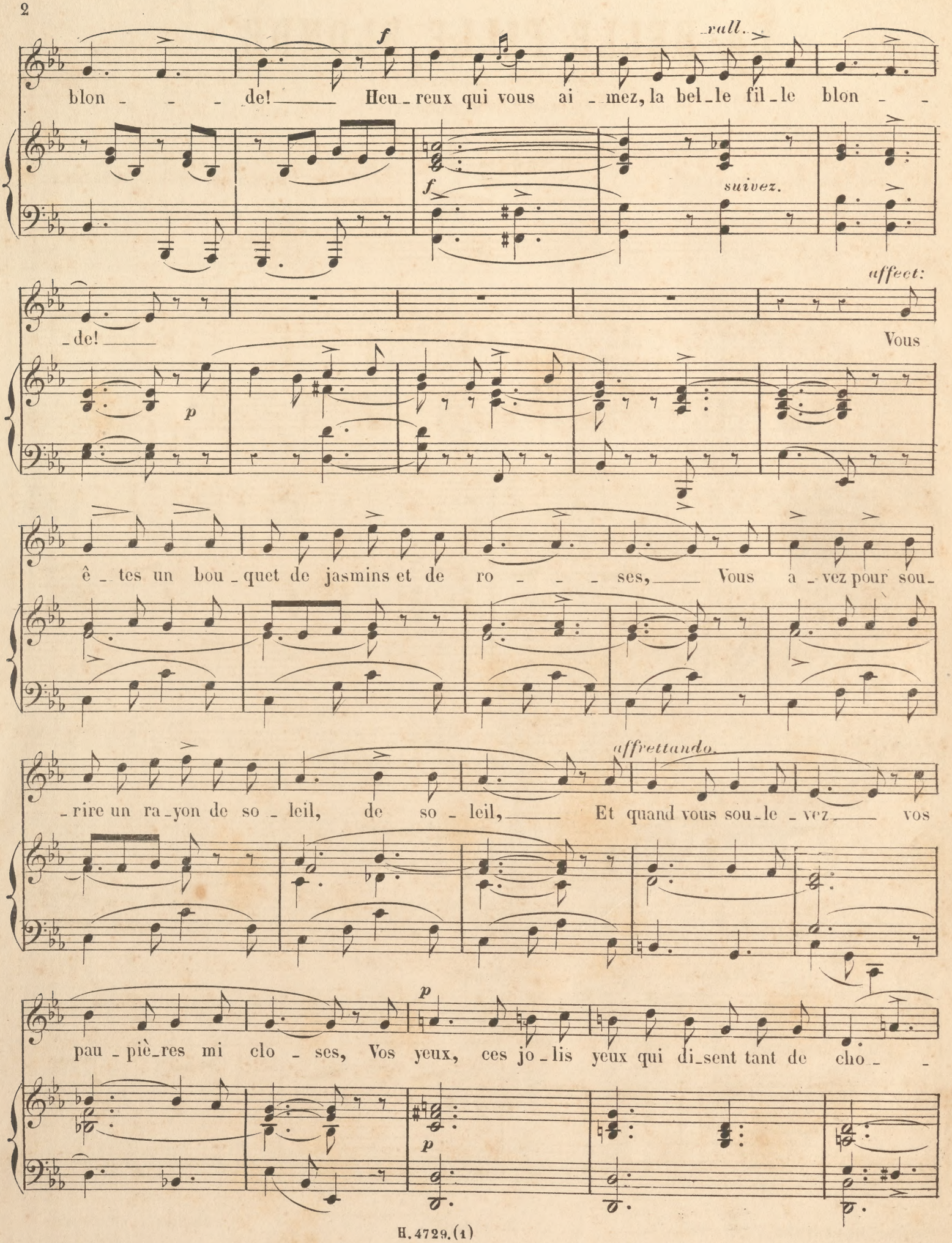
D. TAGLIAFICO.

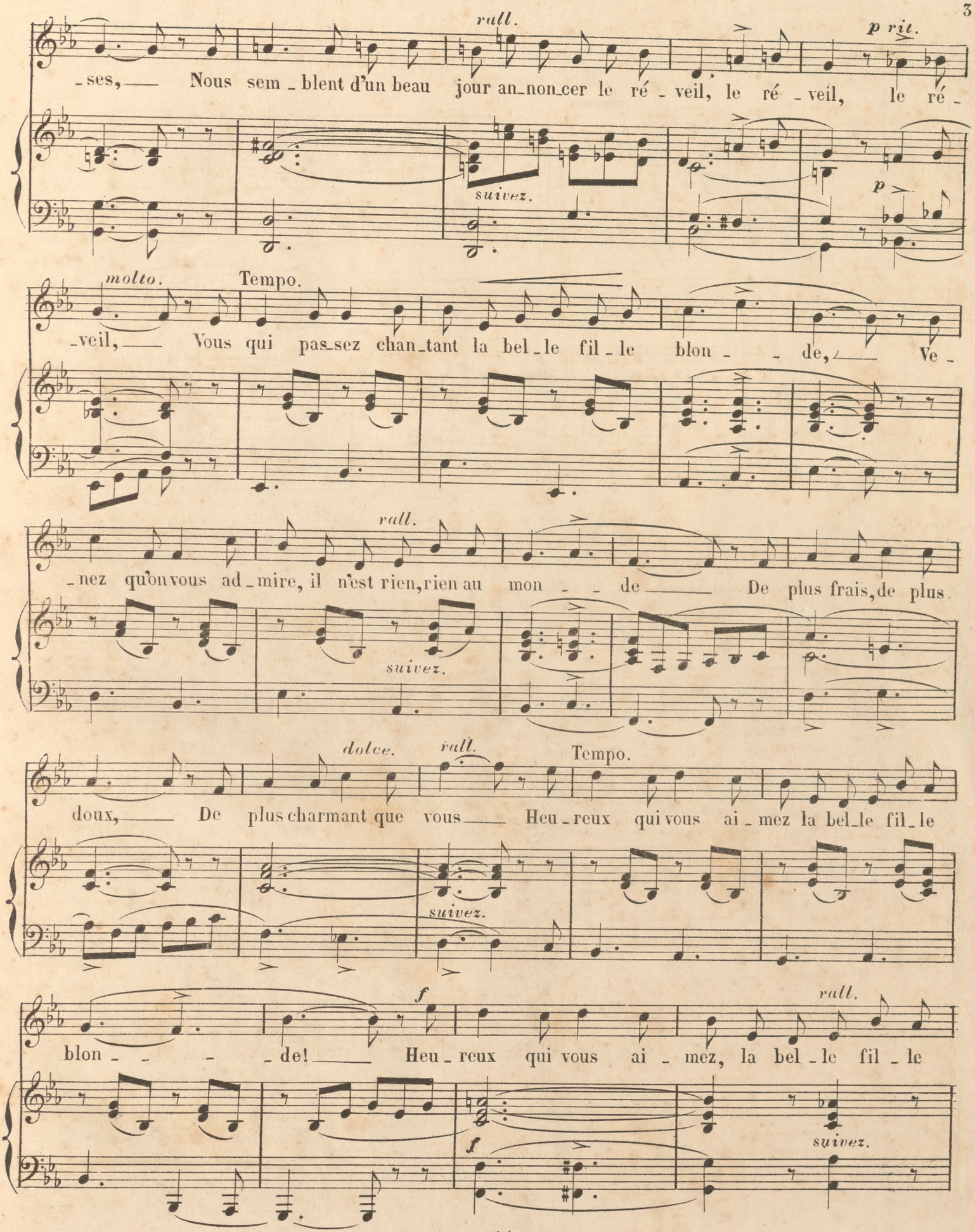
Nº. 1 BARYTON ou CONTRALTO.

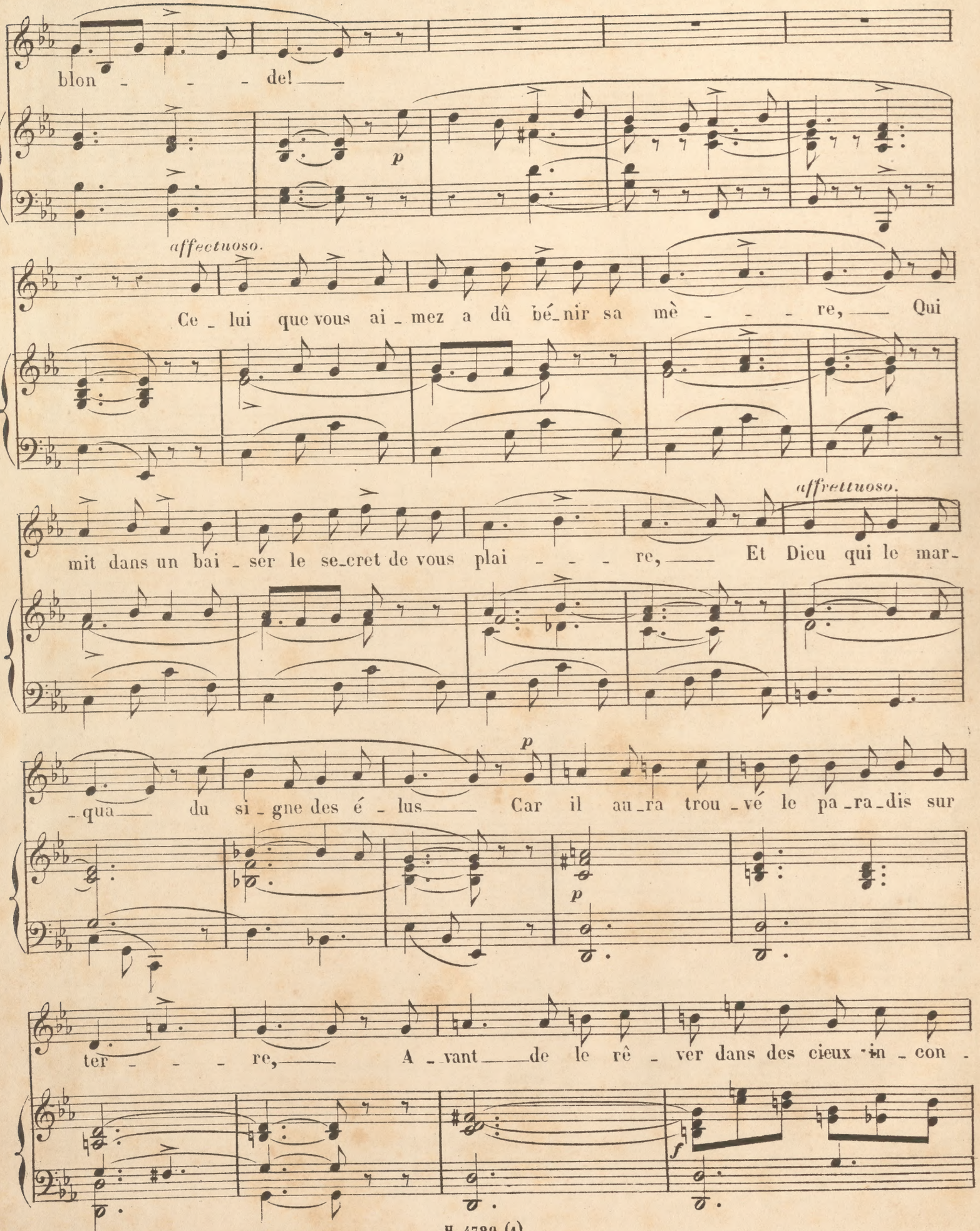
A Mon ami HENRIK WESTBERG

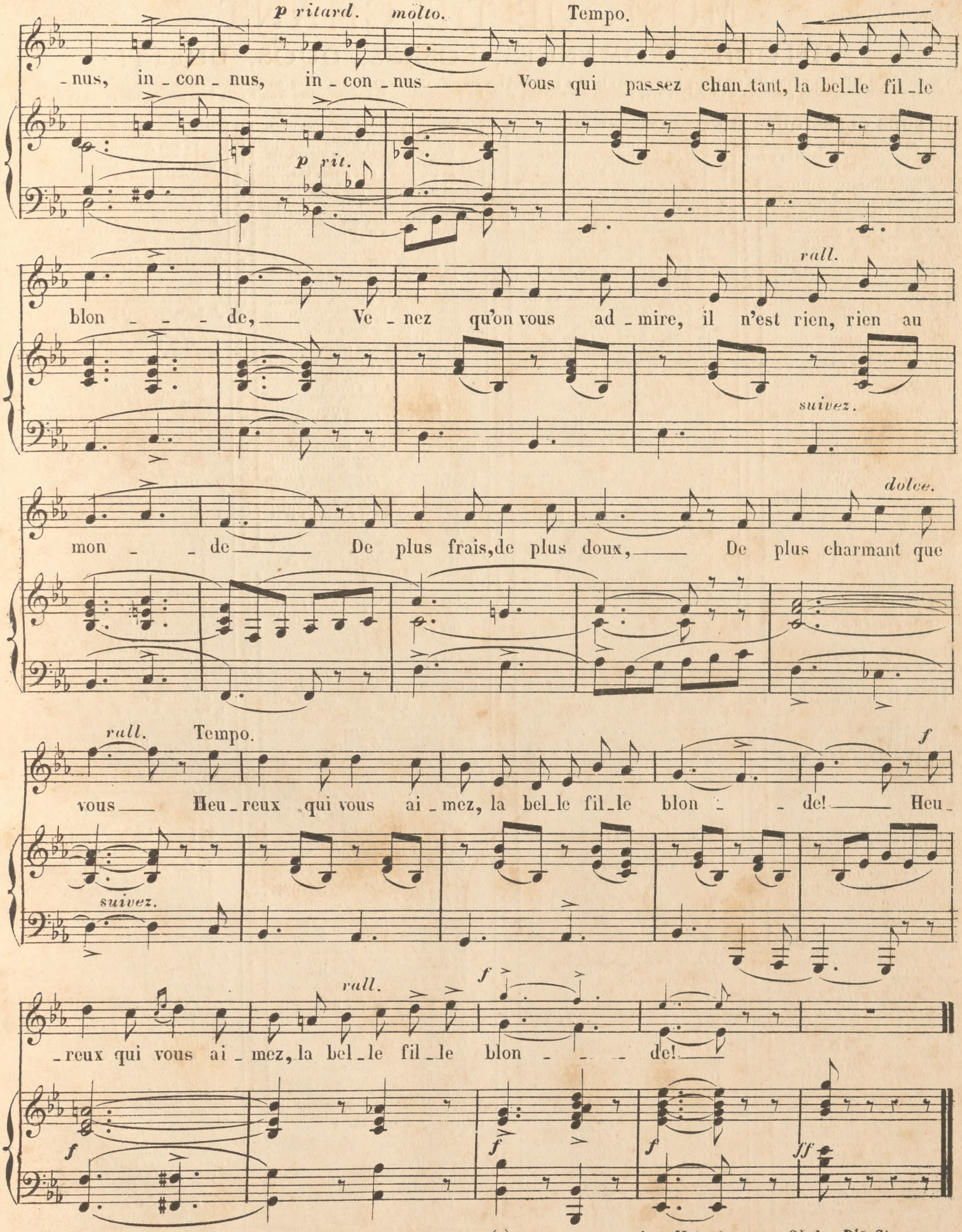


Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne, H. 4729. (1) HEUGEL et Cie Editeurs.


rall.
blon - - - de! Heu - reux qui vous ai - mez, la bel - le fil - le blon - -
suivez.
affect:
- de! Vous
ê - tes un bou - quet de jasmins et de ro - - - ses, Vous a - vez pour sou -
affrettando.
- rire un ra - yon de so - leil, de so - leil, Et quand vous sou - le - vez vos
pau - piè - res mi clo - ses, Vos yeux, ces jo - lis yeux qui di - sent tant de cho - -


rall.
p rit.
-ses, Nous sem-blent d'un beau jour an-non-cer le ré-veil, le ré-veil, le ré-
suivez.
p
molto.
Tempo.
-veil, Vous qui pas-sez chan-tant la bel-le fil-le blon- - de, Ve-
rall.
-nez qu'on vous ad-mire, il n'est rien, rien au mon- - de De plus frais, de plus
suivez.
dolce.
rall.
Tempo.
doux, De plus charmant que vous Heu-reux qui vous ai-mez la bel-le fil-le
suivez.
f
rall.
blon- - - -de! Heu-reux qui vous ai-mez, la bel-le fil-le
f
suivez.


blon - - - de!
p
affectuoso.
Ce - lui que vous ai - mez a dû bé - nir sa mè - - - re, Qui
affrettuoso.
mit dans un bai - ser le se-cret de vous plai - - - re, Et Dieu qui le mar-
p
- qua du si - gne des é - lus Car il au-ra trou - vé le pa - ra - dis sur
p
ter - - - re, A - vant de le rê - ver dans des cieux in - con -
f



(J. Guillemard Graveur.) H. 4729.(1) Imp: Moucelot, 27, r. Cx des Pts Champs.

AU MÉNESTREL
2 bis, rue Vivienne.

DE

HEUGEL ET Cie
Éditeurs.

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des nos 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

AUTEURS CLASSIQUES

(Morceaux choisis des *Gloires de l'Italie* de GEVAERT et des *Classiques du chant* de DUPREZ. — Morceaux d'opéras, etc.)

*CACCINI. Madrigal (2)... 3 »
*CARISSIMI. *Qu'on est heureux de vivre*.... 3 »
* Air : *Victoire !* (2) ... 5 »
*CIMAROSA. Ariette de l'*Olympiade*..... 4 »
Air bouffe de *Don Calendrino* (1)..... 7 50
Air bouffe de *Giannina* (1)..... 9 »
Duetto du même opéra (S. B.)..... 6 »
*CLARI (l'abbé). *La Fleur*, mélodie..... 3 »
* *L'Été*, duetto pastoral..... 5 »
*GALUPPI. Air de l'*Ennemi des femmes* (2)... 6 »
GLUCK. *J'ai perdu mon Eurydice*..... 4 50
* Récit et air d'*Alceste* (2)..... 7 50
* Air d'*Iphigénie*..... 3 »
Air de *Telemacco* (2)..... 4 »
* Air d'*Elena e Paride* (1)..... 5 »
*HANDEL. Air de *Rinaldo*..... 2 50
* Air d'*Alcina* (1)..... 4 »
Hymne à la Sainte Vierge..... 2 50
J. HAYON. LES SAISONS :
Air du laboureur (1.2.)..... 5 »
Invocation au soleil (2)..... 4 »
Air de chasse (B.)..... 5 »
Chant des fileuses (2)..... 6 »
* Cavatine d'*Orfeo* (1)..... 9 »
Canzonetta..... 4 50
*JOMELLI. *La marchande d'oiseaux* (1.2).. 3 »
*LEO. *Dans ce baiser suprême*..... 4 »
Sicilienne (2)..... 4 »
*LOTTI. *Parle encore*, ariette (2)..... 5 »
MÉHUL. *Femme sensible* (1.2.)..... 5 »
* Air de *Stratonice*..... 6 »
MOZART. *Mon cœur soupire* (1.2.)..... 3 »
* *Un' aura amorosa* (1.2.)..... 4 50
Rondeau du billet (*Oie du Caire*) 1.2.. 5 »
Duetto de la *Flûte enchantée*..... 4 50
*PERGOLÈSE. *Tre giorni*, mélodie..... 5 »
* *Vidit suum*, du *Stabat*..... 3 »
* Air bouffe de *Tracollo* (B)..... 5 »
Air de l'*Olympiade* (2)..... 6 »
Air du *Maestro di musica* (1)..... 5 »
*PORPORA. *La délaissée*, ariette, (1.2) .... 5 »
* *Philosophie de jeune fille*..... 3 »
* *L'étoile blonde*..... 5 »
* *Le congé*..... 4 »
*ROSSINI. *Romance du Saule*..... 5 »
*SCARLATTI. Air : *Povera pellegrina* (2).... 3 »
STRADELLA. Air d'église (1.2)..... 5 »
* Duetto : *Cœur de marbre*..... 6 »

AUTEURS MODERNES

*L. ARDITI. *Ophélie-valse*, chantée par Mme NILSSON :
N° 1 Edition de salon, mezzo-soprano. 7 50
N° 2 Edition de concert, soprano..... 7 50
* (P) *Capriccio mazurka*, chanté par Mme NILSSON :
N° 1. Edition de salon, mezzo-soprano. 7 50
N° 2. Edition de concert, soprano..... 7 50
*L. BADIA. *Cecchino* (2)..... 4 50
* *Nenella* (1.2) — *Réponse de Nenella* (1.2) 5 »
* (P) *Faites la charité*..... 5 »
* *La jardinière*..... 4 50
* *Au bal*, valse (2)..... 5 »
* *La fée Printemps* (2)..... 4 50
* *Attente et retour*..... 6 »
* *La fontaine d'amour*..... 4 50
* *La fillette à marier*..... 4 50
* *Pas d'époux ! — L'étourdie*..... 5 »
*J. BÉNÉDICT. *La Rose d'Erin*, chantée par Mme PATTI.
* *La Bocchina*, chantée par Mme NILSSON
BÉRIOT (de). *Les ducats* (1.2), chantés par Mme TRÉLAT..... 5 »
BERNARD (Paul). *Ça fait peur aux oiseaux*, (1.2)..... 5 »
* (P). *Le réveil*, valse..... 6 »
Le nid d'amour..... 3 »
Souvenirs..... 3 »
G. BIZET. *A une fleur* (2)..... 5 »
Adieux à Suzon (1.2)..... 6 »
Sonnet de Ronsard (2)..... 3 »
Guitare (2)..... 4 50
Rose d'amour (1.2)..... 5 »
(P) *Le grillon* (2)..... 6 »
L. BORDESE. (P) *La sœur des rossignols* (1.2) 2 50
(P) *Petits chagrins. — Noé*..... 2 50
(P) *La sainte amulette* (1.2), etc..... 2 50
Duos pour soprano et contralto :
(P) *Les amazones. — Les babillardes*.. 5 »
(P) *Les débutantes. — Gia la notte*.... 4 50
Il doce farniente..... 4 50
(P) *Les meunières. — Les rosières*..... 4 50
(P) *Les sirènes. — Les vivandières*.... 4 50
(P) *Tyrol. — Venise. — Allemagne*.... 4 50
(P) *Naples. — Espagne. — France*..... 4 50
BOURGAULT-DUCOUDRAY. *Adieu* (1)..... 5 »
Madame la Marquise (1)..... 5 »
(P) *Harmonie ! Harmonie !* (1)..... 5 »
*J. BRAGA. *Santa Lucia*, de Cottrau(1.2)... 6 »
La même en feuille..... 2 50
Les trois bouquets de Marguerite..... 4 50
* *La chanson de la brodeuse*..... 4 50
*F. CAMPANA. *Vivre sans toi*..... 4 50
* *La magie du chant*..... 4 50
* *Ange d'amour. — Je t'ai perdue !*..... 4 50
* *Éveille-toi. — O souvenir*..... 5 »
* *Aimer, c'est vivre*, duetto. — *Naples*.. 6 »
* *Bel astre*..... 5 »
* (P) *De profundis. — Le fou*..... 4 50
* *Rayon d'amour*..... 4 50
* *La fille de Bohême* (1.2)..... 6 »
* *Ninna, Nanna* (1.2)..... 5 »
* *La première violette* (1.2)..... 4 »
* *Si j'avais une couronne* (1.2)..... 3 »
* *La rose d'avril*..... 5 »
* *Toujours toi !*..... 5 »
* *Clair de Lune* (1.2)..... 5 »
*F. CAMPANA. *Reviens à moi*..... 5 »
* *Le Capitan*..... 6 »
* *La Sicilienne* (1.2)..... 5 »
* *Pour toi* (1.2)..... 5 »
* *Prends patience* (1.2)..... 5 »
* *Trio-barcarolle* (S.T.B.)..... 6 »
* *La danza. — Dolce parola*, duos. 5 et 6 »
* *Près de la mer*, duo (S.C.)..... 5 »
* *Heure divine !*, duo (S.C)..... 6 »
H. CELLOT. *Rappelle-toi*..... 3 »
Mia Nera ! chantée par CAPOUL (1.2).. 3 »
F. CHOPIN. Œuvres célèbres transcrites à 1 ou 2 voix égales par L. BORDÈSE (P.) :
1. *L'attente* (mazurka, op. 7)..... 3 »
2. *La fête des prairies* (mazurka op. 7. 3 »
3. *L'inondation* (mazurka, op. 7)..... 3 »
4. *Beau rossignol* (mazurka, op. 17).. 4 50
5. *Les brises* (mazurka, op. 30)..... 3 »
6. *Les nuages* (nocturne, op. 32) .... 3 »
7. *La fille de l'onde* (ballade, op. 38). 3 »
8. *Violette* (mazurka, op. 50)..... 3 »
9. *Les traîneaux* (mazurka, op. 59).. 4 »
10. *Voici les beaux jours* (maz. op. 50) 5 »
11. *Les Fleurs* (valse, op. 64)..... 4 »
12. *La Mazurka* (mazurka, op. 24)..... 3 »
CINTI-DAMOREAU. *Stances*..... 2 50
Fantaisie..... 3 »
Pourquoi nous nous aimons..... 2 50
CLAPISSON. *Le postillon* (1.2)..... 3 »
Flora, chant de la nourrice..... 5 »
S'il faut douter de toi (1.2)..... 2 50
A. CŒDÈS. (P.) *Barcelonnette* (1.2.3)..... 2 50
Le Papillon s'est envolé..... 2 50
COLLINET. *J'ai rêvé de toi* (1.2)..... 2 50
Rosette (1.2)..... 2 50
Mélodies chantées par Mme NILSSON.
L. DARCIER. *L'ami soleil* (1.2)..... 3 »
Le chevalier printemps..... 3 »
Le bohémien (B)..... 2 50
Le bonhomme Hiver. — Les Anges.... 3 »
La mère Providence. — Madame la Terre 3 »
(P) *Le Père. — Monseigneur l'Été*... 3 »
Sa Majesté l'Automne..... 3 »
Son Altesse la Lune..... 3 »
Le dimanche matin. — Mam'zelle Marie 2 50
A. DESLANDRES. *Déménagement*..... 2 50
Paola..... 5 »
Pauvres petites fleurs..... 3 »
Les filles de Cadix, boléro..... 5 »
A une fleur..... 3 »
Ode à la nature (1.2)..... 5 »
L. DIÉMER. *L'amour qui passe* (1.2)..... 2 50
(P) *Adieu la marguerite* (1.2)..... 2 50
(P) *Le bal et le berceau. — A Ninon*. 2 50
(P) *Esméralda*, valse chantée..... 2 50
DURRATO. 1er Sonnet : *Il était nuit* (1.2). 4 »
2e Sonnet : *Babillarde alouette* (1.2).... 2 50
3e Sonnet : *Rêves ambitieux* (1.2)..... 4 »
Adieux à Suzon..... 6 »
Tu ne la reverras plus (1.2)..... 5 »
O chère maison (1.2)..... 4 »
E. DURAND. *Trois jours de vendange* (1.2). 3 »
Félicités de ma misère..... 2 50
Le cœur revient au cœur, etc..... 4 50
J. FAURE. *Que le jour me dure* (1.2)..... 3 »
L'étoile (1.2). — (P) *Charité* (1.2) 4 et 5 »
Ce que j'aime. — Pourquoi..... 2 50
(P) *O salutaris. — Le vieux Guillaume*. 2 50
(P) *Marche vers l'avenir* (1.2)..... 4 »
Sancta Maria (1.2)..... 4 »
(P) *Le fils du prophète* (1.2)..... 4 »
Ave Maria..... 4 »
(P) *Ronde des Moissonneurs*..... 3 »
Fête-Dieu..... 3 »
(P) *Pauvre France* (1.2.3.)..... 4 »
L'aïeule. — Le vin du Rhin..... 2 50
Bonjour, Suzon !..... 5 »
Soupirs (1.2) — *Naïveté* (1.2)..... 5 »
L'Enfant au jardin (1.2.3)..... 3 »
Les myrtes sont flétris ! (1.2)..... 5 »
L'Oiseau. — Le Message (1.2)..... 5 »
Les trois soldats..... 5 »
Valse des feuilles (1.2)..... 5 »
Le pressoir (1.2)..... 5 »
Discrétion (1.2)..... 5 »
Le Myosotis (1.2.)..... 2 50
Puisqu'ici-bas (1.2)..... 4 »
Le froid à Paris..... 5 »
Adieux à un ami..... 5 »
Tantum ergo avec chœur..... 6 »
Pie Jesu..... 3 »
Le crucifix, à deux voix (T.B.)..... 4 »
GORDIGIANI. (P) *Le temps passé*..... 3 »
(P) *Prière à la madone. — Tra la la*.. 3 75
(P) *Enfant, sommeille*..... 3 75
Le désir de danser..... 3 75
(P) *Le départ des hirondelles*..... 3 75
* (P) *La vie d'un oiseau*..... 4 »
* *L'art d'aimer. — La bianchina*..... 3 »
* *Il fiore. — L'exilé*..... 4 50
* *Chacun tire l'eau à son moulin*..... 3 »
* (P) *La neige. — Fleur du souvenir*.... 4 »
* *Sérénade. — Départ du fiancé*, etc..... 3 »
Six duetti pour voix égales :
(P) *Bonheur aux champs. — Prise de voile*. 4 50
(P) *Joli mois de mai. — Bal sur la colline*. 4 50
(P) *Couronne de lauriers*..... 4 50
(P) *Refrains de la prairie*..... 4 50
CH. GOUNOD. *Mon habit* (de Béranger) 2 50
Deux vieux amis, duo..... 6
Ave verum, à deux voix..... 1 50
Inviolata, deux voix égales..... 3 »
Da pacem, antienne à trois voix..... 4 50
Ave Maria (prélude de Bach) :
Nos 1 Pour soprano ou ténor..... 5 »
1 *bis* pour mezzo-sop..... 5 »
1 *ter* pour contralto ou baryton, 5 »
A. GOUZIEN. (P) *Légende de saint Nicolas*.. 2 50
Légende de la pie (à 1 ou 2 voix)..... 2 50
Légende du pêcheur (à 1 ou 2 voix)... 2 50
Légende des trois Bretons (à 1 ou 2 voix) 2 50
(P) *La Vierge à la crèche*..... 2 50
(P) *Jésus mendiant*..... 5 »
Chanson de la Marion, légende..... 2 50
A. GOUZIEN. *En revenant de Verdun*, ronde. 2 50
Chanson de pâtre..... 2 50
Mie prigioni (Mes prisons)..... 2 50
Loys (1.2). — *Chanson de Margaït*, etc. 2 50
DE GRANDVAL. *Ne le dis pas* (1.2)..... 2 50
Le bal, valse à 1 ou 2 deux voix..... 5 »
(P) *Les clochettes*..... 3 »
(P) *Dieu seul peut tout savoir*..... 2 50
Jeanne d'Arc, scène (C)..... 5 »
Rosette, villanelle..... 2 50
(P) *Rose et Violette*, duo..... 6 »
Trilby, chanson (1.2)..... 2 50
Valse à Mme Carvalho..... 6 »
Les lucioles, rêverie..... 5 »
La délaissée, chanson..... 2 50
Le bohémien. — (P) Pater Noster..... 5 »
Regrets, scène-mélodie..... 6 »
(P) *Ave verum*..... 4 50
Rappelle-toi. — L'absence, stances... 2 50
Ballade suisse (*Piccolino*)..... 5 »
Brindisi de Tivoli (*Piccolino*), etc .... 5 »
F. GUMBERT. *Oiseaux légers* (1.2)..... 5 »
C'est lui ! polka-rondo..... 6 »
(P) *Ma musette*, valse tyrolienne..... 4 50
(P) *La chanson du printemps*, valse.. 4 50
Ma chanson, (1.2.)..... 5 »
(P) *Danse et printemps*, valse..... 5 »
Lettre d'amour (1.2.)..... 5 »
(P) *Premières chansons*, valse..... 5 »
(P) *Ta mère*, lied..... 2 50
(P) *Le réveil de l'enfant* (1.2.)..... 2 50
Elle seule ! (1.2) ..... 5 »
(P) *Mon église*..... 5 »
HALÉVY. *Ave Maria* pour soprano..... 3 75
Chanson avec écho..... 2 50
Le Maure de Grenade (B)..... 2 50
HAUER. *Pleurer, rêver, prier et vivre* (1.2). 2 50
J. HULLAH. (P) *Les Trois pêcheurs*, Ballade anglaise (1.2.)..... 2 50
A. HIGNARD. *Au clair de la lune*..... 2 50
Au bois joly ! (à 1 et 2 voix).. 2 50 et 4 50
LÉON JOURET. *Ma mie Annette*..... 6 »
Les chansons. — Chanson de mai..... 5 »
P. LACOME. *Lazzara. — Absence*..... 3 »
LE BON VIEUX TEMPS.
12 airs de société des 17 et 18me siècles :
AIRS SÉRIEUX : 1. *Le Sommeil*..... 2 50
2. *Lisette*..... 2 50
3. *Sylvie*..... 2 50
AIRS A FREDONS : 4. *Bergère que j'aime*. 2 50
5. *Les papillons*..... 2 50
6. *Les ailes de l'Amour* 2 50
AIRS A DANSER : 7. *Musette*..... 2 50
8. *La printanière*..... 2 50
9. *Nanette*..... 2 50
AIRS A BOIRE : 10. *La vendange*..... 3 »
11. *Grégoire*..... 3 »
12. *Cy-gist Mathurin*... 2 50
E. LHUILLIER. (P) *Maudit piano.*—(P) *Chant du colibri* (1.2).— (P) *Pataud* (1.2).. 2 50
Comment on mène son mari (1.2)..... 2 50
(P) *Un talent d'agrément.— Tante Julie*. 2 50
Lettre chinoise..... 2 50
(P) *Ce que femme veut* (1.2)..... 2 50
(P) *La dansomanie* (1.2)..... 2 50
(P) *Un tyran domestique* (1.2) etc..... 2 50
*MARIANI. *Je t'aime*..... 4 50
* *Le postillon*..... 7 50
* *Lia n'est plus*..... 4 »
* *Fleur sans parfum, cœur sans amour*. 4 50
* *Non, tu ne m'aimes plus*..... 4 50
F. MASINI. (P) *Nous n'irons plus au bois* (1.2)..... 2 50
(P) *L'hirondelle perdue* (1.2)..... 2 50
(P) *La légende du roitelet* (1.2)..... 2 50
Les amours du pâtre (1.2)..... 2 50
Veux-tu mon nom ? — Vous..... 2 50
(P) *Deux patries* (1.2.)—*Les deux sœurs* 2 50
(P) *L'exilé. — Je l'aimais déjà*..... 2 50
Le nom de sœur.—Tombé des cieux (1.2) 2 50
Le petit brin d'herbe..... 2 50
Le ramier messager (1.2), etc..... 2 50
E. MEMBRÉE. *Mignon.— Chansons d'amour* 4 50
Page, écuyer et capitaine (1.2)..... 5 »
(P) *La colombe*, prière..... 5 »
Le collier d'argent (1.2), grande scène 7 50
Du ramier si j'avais les ailes (2)..... 5 »
(P) *Fée mignonne*, berceuse (1.2)..... 5 »
Hymne à l'amour (1.2)..... 5 »
Jeanne (1.2). — *Le printemps* (2)..... 5 »
Lamentations de Jérémie (1.2)..... 5 »
(P) *Psaume de David* (1.2)..... 4 50
Ma mie (1.2)..... 4 50
Où sera le bonheur ? (1.2)..... 5 »
Une nuit d'Orient (1.2)..... 5 »
Le livre de la vie (1.2)..... 4 »
(P *L'apprenti orfévre* (1.2)..... 5 »
Yvon et Marie (1)..... 5 »
La questionneuse..... 5 »
Visions !..... 6 »
(P) *Les trois prières*..... 5 »
GUSTAVE NADAUD. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier).
L. NIEDERMEYER. *Ave Maria* (2)..... 4 50
O salutaris (2)..... 2 50
Pie Jesu (1) 4 50
Pater noster (2) 4 50
O salutaris (2)..... 3 »
Ave Maria (1 avec chœur)..... 3 75
Inviolata (à 2 voix)..... 3 »
Agnus Dei (2 s. avec chœur) 4 50
Ne l'espérez pas..... 2 50
Seul objet de mes vœux..... 2 50
OFFENBACH. *Chanson de Fortunio* (1.2)... 2 50
Barcarolle : *Où voulez-vous aller ?*..... 4 50
Le Financier et le Savetier, ronde 2 50
Tyrolienne du 66 (à 1 ou 2 voix)..... 2 50
Valse du *Mari à la porte*..... 4 50
Chanson à boire du *Mariage*..... 2 50
Hymne à Bacchus (1.2)..... 2 50
Ballade de *Croquefer*..... 2 50
Couplets de *La Chatte*..... 2 50
Chanson à boire de *Fortunio*..... 2 50
Le roi de Béotie (1.2)..... 2 50
OFFENBACH. *La perle de l'Adriatique*..... 5 »
Ma belle est morte. — L'Hiver..... 2 50
La Rose foulée..... 4 50
Les saisons..... 3 »
O'KELLY. *Clair de lune*..... 5 »
L'Immortalité de l'âme (1.2)..... 5 »
*PALLONI. *Le Souvenir*..... 3 »
* *Je t'aime. — Le paradis rêvé*..... 3 »
* *La barquette*, duetto..... 5 »
A. PERRONNET. *On a rêvé* 2 50
(P) *C'était bon dans l'ancien temps* (1.2) 2 50
Floride (1.2). — (P) *Pauvre Pierre !*.. 2 50
Malgré mes cheveux blancs 2 50
*RANDEGGER. *Je t'aimerai*..... 4 50
* *Amoureux d'une étoile* (1.2) ..... 5 »
* (P) *Dors, enfant, dors* (1.2)..... 4 50
* *Aimons la vie*..... 4 50
* *Ange ou sainte. — Beppino*..... 4 50
F. RICCI. *Pourquoi !* chanson vénitienne... 2 50
* *Une Fontaine à Rome* ..... 3 »
Reine des cœurs, ballade..... 2 50
ROUGET DE LISLE. — *La Marseillaise*..... 2 50
ROTHSCHILD (Willy de). *Vallon natal* (1.2) 5 »
Appelle-moi ton âme (1.2) ..... 5 »
Danziam ! valse ..... 5 »
L'Aveu (1.2)..... 5 »
Coquetterie. — Souvenir..... 3 »
PAULINE THYS. *La France* (1.2) 2 50
(P) *Charmant oracle*..... 2 50
(P) *Gentil printemps* (1.2) 2 50
Les larmes sont sœurs (1.2)..... 2 50
Les demandes en mariage (1.2)..... 2 50
Rentrons chez nous..... 2 50
Vieux portrait. — Simple histoire..... 2 50
Tes vingt ans (1.2), etc..... 2 50
*VACCAJ. *L'Orpheline*..... 5 »
* *La pensée*..... 3 »
* *Les roses de la tombe*..... 5 »
VAUCORBEIL. *Simple chanson*..... 2 50
Rondel de Charles, duc d'Orléans..... 4 50
Plainte de Sylvie..... 2 50
Les chèvres d'Argos..... 2 50
Ad amphoram..... 4 50
L'alouette et le hibou..... 3 »
L'assemblée de Normandie..... 5 »
Ballade serbe (1.2). — *Les larmes*.... 2 50
Psaume. — Le pays..... 2 50
Sérénade. — Le géant..... 2 50
Evanec le rimeur..... 5 »
Les cloches du soir..... 2 50
Chloé..... 4 50
Le Voyageur. — Le chant du cordier. 2 50
Madrigal. — A la mer..... 2 50
Le gâteau des Rois..... 5 »
La voile qui passe..... 2 50
Les adieux de l'hôtesse arabe..... 2 50
Le départ. — Pastorale..... 2 50
Guitare. — Villanelle. — A la source.. 2 50
L. VENZANO. Grande valse de concert(1.2) 5 »
VERNET. *Mademoiselle Musette* (Murger)... 2 50
YRADIER. Célèbres chansons espagnoles :
Ay chiquita (1.2) 2 50
La calesera (1.2) chantée par Mme PATTI 4 50
Il areglito (Promesse de mariage)..... 5 »
La mononita (1.2)..... 3 50
Maria Dolorès. — La perle de Triana 4 »
La rosilla. — Le contrebandier (1.2). 5 »
La sevillana..... 5 »
Juanita, chantée par Mme MONBELLI .... 6 »
La gitana mexicana..... 5 »
La molinera. (1.2) — *La rosa espanola* 6 »
La Paloma (colombe) (1.2) ..... 5 »
La mantilla di tira, ch. par Mme PATTI 5 »
Qui m'aime me suive (1.2)..... 3 »
La rosa (des flançailles)..... 6 »
La déclaration 1.2. — *Plus d'amour* 1.2 5 »
La manola (1.2)..... 3 »
Lola..... 6 »
Morena (los caracoles)..... 5 »
Le regard de ma blonde..... 5 »
Fête des toreros, duo..... 6 »
La robe d'azur, duo..... 6 »
Ces deux duos pour voix seule, ch.... 5 »
J. B. WEKERLIN. TYROLIENNES :
1. *Fleur des Alpes* — 2. *Jeanne*.—3. *Brise des Alpes*.—4. *Le réveil*.—5. *L'épreuve*.—6. *Berger et Bergère*.— 7. *Les souhaits*.— 8. (P) *Le soleil levant*.—9. *La voix des montagnes*.—10. (P) *Le dieu des moissonneurs*. — 11. *Rose de mai*.— 12. *Départ des Alpes*.—13. *Rose d'automne*.— 14. *L'aveu*.—15 (P) *Les adieux*.—16. *A quinze ans*.— 17. *Désir*. — 18. *Demande et réponse*.— 19. (P) *Les musettes*.—20. *Au point du jour*.— 21. (P) *Dimanche*. — 22. (P) *Le soir dans les Alpes* (1.2).—23. (P) *Les saisons* (1.2).—24. (P) *Retour de mai*. — 25. (P) *Rêves d'été* (1.2). — 26. (P) *L'enfance*.— 27. (P) *Fête aux Alpes*.— 28 (P). *A la fontaine*. — 29. *Bergère légère*.— 30. (P) *Chants du soir*.
Chacune ..... 2 fr. 50 et 3 fr.
STYRIENNES : 1. *Rosette*.— 2. *Blanche marguerite*. 3. *Refrain du dimanche*.—4. *La reine de mai*. 5. *Mariette*. — 6. *Avril est là*.
Chaque styrienne ..... 2 fr. 50.
VALSES CHANTÉES : 1. (P) *Bal d'enfants* (1.2), valse facile.— 2. *La bouquetière des fiancés* (1.2).— 3. (P) *L'ondine du Rhin* (1.2). — 4. *Valse du souvenir*. — 5. *La déclaration*.—6. *La valse du printemps*, à 2 voix. — 7. (P) *La feuille*, valse facile.—8. (P) *Les enfants*, valse facile. —9. *Nuits étoilées*.—10. *Le beau Danube*, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2).
AIRS SUÉDOIS de Mlle NILSSON : 1. *Les roses*. — 2. *Jeunesse*.— 3. *Le bal*.
MÉLODIES DIVERSES : *Voyage de l'amour et du temps*. — *Les mains pleines de roses*. — *Mimi Pinson*.— *Réveille-toi*.— *Colinette*.— *Ramez, chantez*.— *L'absence*.— *La meunière de Trégnier*.— *Alsace !* (1.2). — (P) *La fleur et le papillon*.— *La coupe d'or* (1.2).— *Voici les beaux jours*, etc., etc.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 16970-6